

en nuestro entender hasta la evidencia, que no puede haber felicidad ni goce verdadero sin la virtud, la cual segun su teoria consiste en la combinacion del amor de si mismo con el amor del prójimo. Prueba tambien que en el hombre hay tres periodos de vida: el primero *imitativo*, hasta los 25 años; el segundo *deliberativo*, hasta 50; y el tercero *conservador* desde 50 hasta la muerte. Siendo el primer periodo imitativo, claro es que los buenos ejemplos son la base imprescindible de la buena educacion moral. Despues de comparar su sistema con el de la moral de Epitecto, comentado por el sabio español Franco Sanchez el Brocense, y con el que Pope desenvuelve en su poema *Ensayo sobre el hombre*, pasa á indicar los medios prácticos de establecer en el corazon de los mortales el imperio de la virtud.

Dice que solo en el medio periodo ó *deliberativo* de la vida puede hacerse la reforma del hombre. Los dos grandes medios para conseguirla son la laboriosidad fisica y nacional. Los instrumentos que señala son el mismo hombre, corrigiéndose como Sócrates; las conferencias con un amigo verdadero, que ayuden á entrambos á mejorar sus costumbres, y los premios de honor que señale el Gobierno á las acciones virtuosas.

En un siglo de corrupcion y sensualidad como el presente, es un fenómeno tan raro como laudable la publicacion de un libro de moral pura, en que se intenta dar á las virtudes una base verdadera; cual es la armonía del universo establecida por Dios. Nosotros damos la enhorabuena á su autor por el ánimo que ha tenido para hacerlo; puede haber errado en algunos pormenores: puede ser defectuosa su nomenclatura: puede haber alguna oscuridad en la exposicion de los principios abstractos, pero los resultados prácticos son excelentes, y mas que todo las intenciones del autor. Todo el que añada algun nuevo rasgo de belleza á la virtud, dignándola con un principio tan noble como la armonía del universo, es benemérito de la humanidad.

Concluiremos nuestro artículo con una reflexion que nos ha sugerido la lectura atenta de la obra. Despojando el sistema del autor de sus discusiones metafísicas, y de su nomenclatura particular, no encontramos en él mas que cristianismo puro. Su aplicacion del moderador al impulso, de la conciencia á la inteligencia, del amor del prójimo al de si mismo, es el segundo precepto de los dos á que se reduce el decálogo: y el primero, á saber, el amor de Dios, se halla en la base, dada á toda la moral en la armonía del universo: pues el hombre no puede probar su amor al Ser supremo, sino sometiendo á sus leyes y obediéndolas. La combinacion entre el moderador y el impulso es la sumision de las pasiones al yugo de la justicia: porque el cristianismo no destruye los afectos humanos, sino los *modera* dirigiéndolos al bien. La preferencia de la virtud á todos los placeres físicos, y aun á los intelectuales, es tambien un precepto de la religion cristiana. Hasta la confesion de los defectos propios y el uso de los consejos de un amigo, cosas que el autor recomienda, se hallan consignadas en el tribunal de la penitencia. En fin la *unidad simbólica* es una traduccion fiel del *faciamus hominem ad imaginem et similitudinem nostram*: el principio de la libertad humana y el abuso que de ella hizo el hombre, destruyendo en sí la ley universal de armonía y desobediéndola, son dogmas comunes á este libro y al evangelio. ¡Tan cierto es que cualquier sistema de moral pura y verdadera ha de coincidir necesariamente con el código de los cristianos!

(G. de M.)

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA DE ESTA CAPITAL.

Por ante del día de ayer proveido por el Sr. Dr. D. Juan José Aparicio y Sierra, Auditor honorario de ejército, Juez letrado de primera instancia de esta Capital, y por ante D. Eusebio Nuñez, en la causa seguida á D. Cayetano Nater 2.º y Juan Evangelista Barbosa por heridas al esclavo Fabian, se manda convocar por tercera vez al expresado Barbosa para que en el término de nueve dias se presente en la cárcel pública á descargarse de la culpa que le resulta, cierto que se le oirá y administrará justicia, y de lo contrario se le harán las notificaciones en los estrados del tribunal, parándole el mismo perjuicio que si fuese presente. Puerto-Rico 21 de Julio de 1837.—1

IDEM.

Por auto de este dia proveido por el Sr. Dr. D. Juan José Aparicio y Sierra, Auditor honorario de ejército, Juez letrado de primera instancia de esta Capital, y por ante D. Eusebio Nuñez, escribano público interino, en la causa criminal que de oficio sigue contra Manuel Figueras y Francisco Cándido Diaz, por riñas y heridas, se manda convocar al citado Diaz, que se encuentra prófugo, para que en el término de nueve dias se presente en la cárcel pública á descargarse de la culpa que le resulta, cierto que se le oirá y administrará justicia, y de lo contrario se le harán las notificaciones en los estrados del tribunal, parándole el mismo perjuicio que si estuviera presente. Puerto-Rico 22 de Julio de 1837.—1

PROSPECTO para la publicacion de un nuevo sistema de caligrafía, su autor J. W. Halsey profesor de caligrafía.

1. Contendrá el sistema de letra corriente ó de negocios inventado por Mr. Halsey, juntamente con un curso sucesivo de ejercicios de los que ha usado para enseñar en esta ciudad, y con buen éxito y aplauso en las principales de los Estados Unidos. Tambien las reglas circunstanciadas del modo de practicar los ejercicios con tal claridad, que cualquiera persona de mediana capacidad pueda perfeccionar su modo de escribir sin la ayuda de ningun maestro.
2. Se expondrá una elegante forma de letra corrida de reciente invencion, y combinada de propósito para las señoras por un célebre calígrafo de una de las mas nombradas ciudades de dichos Estados, donde ha merecido grande aceptación, por la facilidad que ofrece en su ejecucion y aquella elegancia que dejo recomendada.
3. Los metodos de letra tirada mas en boga así en Inglaterra como en América; asimismo los aplaudidos é importantes ejercicios usados por el afamado Cartaris, y las mejores muestras del maravilloso Milns; con otros muchos ejemplos útiles de los mas célebres autores.
4. Los rudimentos de letra grande ó mayúscula con una seccion completa de copias; tambien un diagrama matemático ó escala para manifestar la proporcion de las letras, y la relacion que guardan unas con otras.
5. Tambien todos los diferentes estilos de la letra gótica, con la instruccion para escribirlas y adornarlas con rasgos. La escritura italiana, tanto sencilla como rasgueada, acompañada de reglas fáciles para adquirirla; é infinitas clases diversas de letra romana é italiana de molde.
6. Asimismo bellos dibujos ó rasgos, tales como ángeles, pájaros, peces, árboles &c., con las instrucciones para hacerlos con un solo golpe de la pluma, con los principios y todo el arte de florear.
7. Tambien una estampa ó lámina que representa la verdadera postura que ha de ocupar el cuerpo, y el modo de llevar la pluma. Del arte de cortarla é instrucciones prácticas para hacerlo, adaptadas para toda clase de letras con tan sencillas reglas, que cualquiera en pocas horas de práctica puede aprender á escribir sin la ayuda de un maestro, con perfeccion y tino, como que así se facilitará el adelanto en la escritura.
8. Ademas el metodo de practicar los ejercicios usados para escribir todos los estilos diversos de escritura ocupará en sus pormenores el todo de la obra, y será tan sencillo y fácil que el menos apto puede con poca practica adquirir el arte de Caligrafía sin necesidad de maestro. Habrá aplicaciones para el uso de familias, instituciones literarias é individuos.
9. Contendrá una explicacion sencilla y clara de los movimientos mecánicos del brazo, mano y dedos, porque el arte de Caligrafía práctica depende mucho de estos movimientos para la formacion de letras y dicitones bien escritas. Ademas se han hecho ensayos de numerosos ejercicios, á fin de continuar estos movimientos y hacerlos practicables.
10. La obra será diferente de las que hasta ahora se han publicado, por comprender todos los estilos mas conocidos y por el orden de las lecciones. La impresion será esmerada, llevará grabados de veinte y seis láminas de cobre de gran extension y por el mejor artista que pueda hallarse en aquellos Estados Unidos. Las láminas contendrán instrucciones impresas en todas ellas. Será publicada en hermoso papel, bien encuadrada en tafete dorado ó otra pasta fina, y remitida á los suscritores por el precio de ocho y medio pesos fuertes cada ejemplar, que se pagarán al acto de la entrega. El siguiente es el número de suscritores.

En la Habana,	376
Matanzas,	130
Trinidad,	150
Santiago de Cuba,	200

Se necesitan como unos cuatrocientos mas, para justificar la publicacion de la obra. La suscripcion se halla abierta en la Academia de escritura de los Sres. Halsey, calle de la Fortaleza, núm. 64.

ANUNCIOS.

D. Mauricio Carlos F. Koth, cirujano dentista, participa á sus amigos y al público en general que ha cambiado su residencia á la casa núm. 65, calle de los Cuarteles, cerca del Coliseo, donde atenderá á cualquier consulta que quiera hacérsela por indisposiciones en la boca, dientes &c., desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde. Mr. Koth asimismo hace presente que su residencia en esta será muy corta, pues intenta pasar á Ponce y otros pueblos de la Isla: por consiguiente, los que necesitan de su asistencia deberán anticiparse á obtenerla, advirtiéndole que sus términos serán mas moderados segun las circunstancias.—1

CAPITANIA DEL PUERTO.

ENTRADA Y SALIDA DE BUQUES EN EL MES PRESENTE.

ENTRADAS.

Día 19. De Santomas: goleta española Rosa, su capitán Antonio Domínguez, en 1 dia de navegacion, 6 hombres de tripulacion y 5 pasajeros, carga cacao y mercancías.

20. De Málaga: goleta española Aguila de Oro, su capitán D. Pedro Siches, en 47 dias de navegacion y 9 hombres de tripulacion, carga frutos de la Peninsula.

De Baltimore: bergantín americano Gracchus, su capitán N. H. Wyse, en 43 dias de navegacion y 8 hombres de tripulacion, carga provisiones.

SALIDAS.

Día 19. Para Luquillo: balandra española Monserrate, su capitán Ramon Ramirez, con 2 hombres de tripulacion y un pasajero, en lastre.

20 No hubo.